



EXTRATO DA ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO CURADOR DA FUNDAÇÃO PADRE ANCHIETA, CENTRO PAULISTA DE RÁDIO E TV EDUCATIVAS, REALIZADA NO DIA QUINZE DO MÊS DE JUNHO DO ANO DE DOIS MIL E QUINZE.

Aos quinze dias do mês de junho do ano de 2015, às nove horas, no Auditório da TV Cultura, realizou-se a Reunião Ordinária do Conselho Curador da Fundação Padre Anchieta - Centro Paulista de Rádio e TV Educativas, para a qual compareceram como atestam as assinaturas constantes do livro de presenças os seguintes conselheiros: **ALBERTO GOLDMAN, ANTONIO DE PÁDUA PRADO JÚNIOR, AUGUSTO LUÍS RODRIGUES, BELISÁRIO DOS SANTOS JÚNIOR, CARLOS ANTONIO LUQUE, CARLOS MAGALHÃES, RITA PASSOS, JÚLIO CÉSAR DURIGAN** (Representante Mariângela Spotti Lopes Fujita), **JOSÉ GREGORI, JOÃO BATISTA DE ANDRADE, JORGE DA CUNHA LIMA, LUCIANO EMÍLIO DEL GUERRA, LYGIA FAGUNDES TELLES, MARCELO ARAÚJO, MARCOS MENDONÇA, MARIA DORA GENIS MOURÃO, MARIA HELENA GUIMARÃES DE CASTRO E ROBERTO MÜLLER FILHO.** Justificaram a ausência os seguintes conselheiros: **RENATO VILLELA, ANNA MARIA MOURQUES CINTRA, BENEDIO G. AGUIAR NETO, CUSTÓRIO PEREIRA, CARLOS BACELAR, CARINA VITRAL, CELSO LAFER, GABRIEL CHALITA, DANILO SANTOS DE MIRANDA, FÁBIO MAGALHÃES, FRANCISCO LIDAL LUNA, GISELLE BEIGUELMAN, GILSON DE SOUZA, GUIOMAR NAMO DE MELLO, FRANCISCO JOSÉ CARBONARI, HELENA BONCIANI NADER, HÉLIO MATTAR, HERMAN JACOBUS VOORWALD, JOSÉ TADEU JORGE, NABIL BONDUKI, DURVAL NORONHA GOYOS JÚNIOR, MARCO ANTONIO ZAGO, MOACYR EXPEDITO MARRET VAZ GUIMARÃES, MODESTO CARVAZLHOSA, RICARDO OHTAKE, ROBERTO MENDONÇA, RUBENS BARBOSA e RUBENS NAVES.** **PRESIDENTE** (Belisário dos Santos Júnior) – Convida o Conselheiro Jorge da Cunha Lima para compor a mesa. O primeiro registro que faço aqui é o registro de um convite que todos temos para ver a exposição que está no prédio TECAS. A Exposição que foi inaugurada sobre Inezita Barroso. Houve conselheiros que até pediram para visitar hoje. O que é possível porque é das 8h00 às 18h00. Então, ao final da reunião poderemos visitar a exposição sobre obras do acervo da Fundação Padre Anchieta. Essa exposição é um museu vivo, há cenários dos programas “Provocações e “Roda Viva” e no primeiro andar há uma exposição em homenagem a Inezita Barroso com ambientação cenográfica e o seu acervo pessoal cedido para essa exposição.

● **Aprovação da ata do mês de maio:** Ata aprovada.

● **Saudação à nova Conselheira Rita Passos, Deputada Estadual Presidente da Comissão de Educação e Cultura da ALESP.**

● **Relato das reuniões dos Comitês:** **1.** Tivemos um problema que será analisado pelo Marcos. Decidimos não realizar as reuniões dos Comitês de Programação e do Comitê Administrativo Financeiro, muito embora tenhamos falado intensamente com o Marcos esses dias, mas, as reuniões estavam marcadas para fora da Fundação Padre Anchieta e para que ninguém sáisse num momento tenso de negociações, então, desmarcamos as reuniões. **2.** Comitê Estratégico. **JORGE DA CUNHA LIMA** – Houve uma reunião do Comitê Estratégico e essa reunião já se pode dizer que é o início da atividade concreta do Comitê. A Comissão encarregada disso que é a UNICAMP mais uma equipe da Presidência do Conselho iniciou o Planejamento Estratégico. Esse Planejamento Estratégico foi considerado muito importante no momento porque há uma crise permanente financeira das televisões chamadas hoje públicas para o mundo inteiro e há uma crise política que eu irei narrar depois quando falar sobre a ida à Espanha que é o fechamento ou a tentativa de fechamento sistemático das televisões públicas em alguns países da Europa. Para sermos bem objetivos a Comissão adotou um sistema clássico de Planejamento Estratégico. Esse sistema clássico começa com uma avaliação do ambiente e da opinião do ambiente da televisão que foi feita com uma entrevista de dois expertos externos da televisão o Professor Marcelo Zuffo e o jornalista Eugênio Bucci. Essas entrevistas já estão feitas, além de que foram feitas entrevistas com o público interno da televisão, o grupo administrativo e o grupo de produção e criação. E, o Comitê sugeriu que fossem entrevistados também um a um os membros do Comitê Estratégico para que houvesse, além de uma avaliação ambiental e interna e dos dois expertos uma avaliação de quem está mais próximo do problema que são os membros do Comitê Estratégico.

ORDEM DO DIA – 1. Relato Diretor Presidente Executivo - Homenagem a Inezita, (Já citada anteriormente); Estado de greve na TV Cultura; Repercussão sobre mudança para 6.1; Roda Viva Internacional. 2. Mostra da Programação. 3. Encontro TV Morfosis.

PROTÓTIPO - MICROFILME

210UT
2015 644827

4º PERÍODO
PESSOAS JURÍDICAS

PRENOTADO
4º RCPJ-SP

1. Marcos Mendonça. Os funcionários da Fundação fizeram uma assembléia na sexta-feira e decidiram aguardar uma manifestação por parte da Fundação, a respeito do pagamento ou não do abono relativo ao dissídio do ano de 2014. Nós temos aí duas questões que estão sendo discutidas pelos funcionários com relação ao dissídio de 2014 data-base do dissídio dos radialistas e o pagamento do abono. Tivemos uma longa conversa na Secretaria do Planejamento, na última semana, na quinta-feira. Enfim, estão colocadas na mesa algumas alternativas. Mas veja bem é um quadro que não se apresenta com um final muito positivo, tanto para os funcionários e para a Fundação em si. Na realidade, temos discutido muito, eu tenho discutido muito com o Luciano é que nós precisamos criar outras fontes de receitas, e é que estamos buscando. **Repercussão sobre mudança para 6.1.** A TV Cultura, na região da Grande São Paulo está no Canal 2, TV analógica. E daí para frente o Canal 4 seria o SBT, o Canal 5 a Globo, o Canal 7 a Record e tudo o mais. Com o advento da TV digital há possibilidade, esse número vira um número de fantasia. E as emissoras, vamos dizer, de maior audiência, resolveram permanecer com o mesmo número, apesar de no sistema digital ser um outro, resolveram permanecer com o mesmo número porque está no hábito das pessoas o Canal 5, o Canal 7, enfim. A partir daí, nós começamos, inclusive por essa pesquisa detectou-se o seguinte, que na TV Cultura, uma das questões de a audiência ser baixa, é que ela tem, muito mais do que um telespectador, ela tem um fã. Esse fã vai lá para a TV Cultura no horário em que ele quer assistir um programa, vamos dizer, é fã do Roda Viva. Ele liga naquele dia, naquele horário na Cultura. Ele não fica zapeando. Ele vai zapeando ou do 4 ou 5 para cima, até o 13. E vai e volta. Ele não vai até o 2. Ele só vai até o 2 quando efetivamente ele tem um interesse já num produto que ele já conhece e que ele gosta de assistir. Então a possibilidade de se colocar no Canal 6 é uma possibilidade muito boa, porque quando ele zapeia do 5 para o 7, passa pelo 6. E se constatar uma imagem agradável e tudo o mais, ele fica ali. Se se interessar, ele pode-se transformar num telespectador. E isso nos levou a fazer essa mudança. **Roda Viva Internacional.** Deveremos estar estreando a partir de quinta-feira próxima um novo Roda Viva, que seria um Roda Viva Internacional. E aí, Rubens, acho extremamente importante, porque você pode nos dar uma mão muito positiva nisso, nós queremos trazer as personalidades importantes do mundo intelectual, político, artístico, enfim, que visitem o Brasil, nós queremos trazer para, colocar o Brasil ouvindo o pensamento do mundo desses intelectuais no Roda Viva. **2. Encontro TV Morfosis.** **JORGE DA CUNHA LIMA** relata sobre a reunião da ATEI em Valência, seguida por debate entre os conselheiros. **3. Mostra da Programação.** **PRESIDENTE (Belisário dos Santos Júnior)** – Vamos passar a mostra da programação e com isso consideraremos encerrada a sessão. Mas, antes, gostaria de convocar vocês para a próxima reunião do Conselho que se dará no dia 10 de agosto de 2015, independente do Comitê Estratégico que vai se reunir antes que independente da sua composição atual poderá convocar alguns dos senhores e eu gostaria que os convocados nos atendessem. Então, vamos ao vídeo da mostra da programação e com isso encerraremos a nossa reunião de hoje. O Marcos está lembrando como às vezes ignoramos o que está passando na TV Cultura. Uma parte do que estamos fazendo isso, nós fazemos. Eu sempre reclamei isso eu sabia da América Latina, pedimos mais coisas da América Latina e na realidade o que estamos pedindo é mais informações para nós mesmos da América Latina. Então, muita coisa que é passada e é passada, às vezes, com a linguagem televisiva, é lógico numa linguagem televisiva que imaginamos no debate. O que foi falado sobre o debate é importante. Talvez num horário um pouco mais acessível. Nós e o José Gregori que estamos dormindo com os pássaros – é isso – as 11h30 da noite, talvez, tenhamos que receber de vez em quando algum incentivo, talvez tenhamos que anunciar de outra forma, comunicar de outra forma. Temos que pensar nisso Marcos. Hoje eu senti que se tivéssemos feito essa mostra antes, poderíamos ter vibrado diferentemente. Mas, de qualquer forma acho que é importante seja porque é um problema de comunicação não importa. Acho que tudo o que foi dito aqui hoje é importante. Agora, é importante dizer também que precisamos dizer mais sobre o que tem sido feito. Obrigado a todos. Até agosto. Está encerrada a sessão.

21 OUT 2015 54.4827

4º REGISTRO
PESSOAS JURÍDICAS

Belisário dos Santos Jr.
Presidente do Conselho Curador

MINISTERIO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO
PROMOTORIA DE JUSTIÇA CÍVEL - FUNDAÇÕES
Autonzo o registro, com fundamento nos artigos 127 e 129, IX, da
Constituição Federal, nos artigos 66 e seguintes do Código Civil
e no artigo 28, do cap. XIX das Normas Gerais da Corregedoria
Geral de Justiça do Estado de São Paulo.

São Paulo, 4 SET. 2015

AIRTON GRAZZIOLI
Promotor de Justiça Cível e Fundações

PRENOTADO
4º RCPJ-SP